

**SURFTIPPS**

**Spendenkonten**

Die Katastrophe in Japan lässt niemanden unberührt. Wer die Rettungsarbeiten unterstützen



will, findet hier zahlreiche Spendenmöglichkeiten. Das Portal ist eine zentrale Anlaufstelle für Hilfsorganisationen aller Art.

➤ [www.hilfsorganisationen.de](http://www.hilfsorganisationen.de)



**Black Music im Web**

HipHop, R'n'B und Soul rund um die Uhr: Der Webradiosender VibesFM hat sich der Black Music in all ihren Facetten verschrieben.

➤ [www.vibesfm.de](http://www.vibesfm.de)

**IT-KOPF DER WOCHE**  
präsentiert von



**Susanne Fittkau (43), Fittkau & Maaß Consulting:** 1995 gründete die Betriebswirtin das erste Internet-Marktforschungsunternehmen in



Deutschland. Seitdem erforscht sie die Entwicklung des Webs, unter anderem mit der Studie „W3B“.

**Digatrend**

**Redaktion:** Till Stoppenhagen (040/80 90 57-216, digatrend@mopo.de),  
**Mitarbeit:** Andreas Sturm  
**Anzeigen:** Hans-Joachim Eggers (040/80 90 57-336, anzeigen@mopo.de)  
**Layout:** Axel Paeppler  
**Postanschrift:** Morgenpost Verlag GmbH, Griegstraße 75, 22763 Hamburg

# Digicams mit Dre...

Die meisten Fotokameras filmen auch in HD – braucht man da noch einen Camcorder?

Von TILL STOPPENHAGEN

**HD-Videos drehen mit der Digitalkamera – das bietet fast jedes aktuelle Modell oberhalb der absoluten Einstiegsklasse. Ob die Kompaktknipsen mit einem richtigen Camcorder mithalten können, hat das Fachmagazin „Chip“ (2/11) getestet.**

➤ **Zehn gegen einen:** Sechs Kompaktmodelle sowie vier Kameras mit Wechselobjektiven (sowohl Spiegelreflexkameras (SLR) als auch Systemkameras ohne Spiegel) traten gegen die aktuelle Nummer eins der „Chip“-Camcorder an: den Panasonic HDC-SDT750EG – mit rund 1000 Euro aber auch mit Abstand das teuerste Gerät im Testfeld.

Da die Testverfahren für die unterschiedlichen Kamerateypen – Kompakte einerseits, SLRs und Systemkameras andererseits – nicht kompatibel sind, wurde die Tabelle zweigeteilt. Nur die Videoqualität wurde durchgehend gleich gemessen.

➤ **Kleine Sensoren, großes Rauschen:** Gerade bei schlechten Lichtverhältnissen treten bei

Digitalkameras Bildstörungen auf – das sogenannte Rauschen. Generell gilt: Je kleiner der Bildsensor, desto stärker das Rauschen. Daher sind SLRs und Systemkameras mit ihren großen Sensoren im Vorteil. Kompakte rechnen die Störungen oft nachträglich aus den Bilddaten heraus – einige Bilddetails allerdings auch.

➤ **Das Spiel mit der Unschärfe:** Ein weiterer Vorteil großer Sensoren: Sie fangen richtiges Kino-Feeling ein, wenn Vorder- und Hintergrund des Videos verschwimmen und nur das Hauptmotiv gestochen scharf bleibt. Das funktioniert bei Kameras mit kleinen Sensoren nicht.

➤ **Fazit:** Wer häufig Videos dreht und Wert auf optimale Qualität legt, muss im Urlaub zusätzlich zur Fotokamera einen Camcorder mitschleppen. Doch die Digicams holen auf: Die Panasonic G2 kam auf den ersten Platz in ihrer Klasse, bot die beste Videoqualität aller Fotokameras. Bei den Kompakten machte die Nikon P100 die besten Filme – und ist mit 310 Euro auch Preis-Leistungs-Sieger.

**i Filmen wie ein Profi**

Eine gute Digicam allein reicht nicht, um mit tollen Videos aus dem Urlaub oder von der Familienfeier zurückzukommen: „Chip“ gibt Tipps, wie Sie mehr aus Ihren Filmen machen.

➤ **Externes Mikro nutzen:** Autofokus, Bildstabilisator und zum Teil auch der Zoom funktionieren mit Motoren, deren Surren oft vom eingebauten Mikro der Kamera aufgenommen wird – das kann die Tonaufnahme unbrauchbar machen. Wer auf Nummer sicher gehen will, stöpselt ein externes Mikro ein – oder kauft sich ein separates Aufnahmegerät (ca. 100 Euro) und synchronisiert Bild und Ton am PC.

➤ **Schnelle Speicherkarte:** Bei HD-Videos

fallen in kurzer Zeit große Datenmengen an. Die Speicherkarte sollte daher groß sein (mindestens acht, besser 32 Gigabyte) und die Informationen schnell speichern. Geschwindigkeitsklasse 4 (32 MBt/s) ist das Minimum. Bei Full-HD-Videos mit geringer Kompression ist eine Klasse-6-Karte Pflicht – sonst ruckelt's.

➤ **Automatik ausschalten:** Wenn Ihre Filme starke Helligkeitswechsel haben, stellen Sie am besten Weißabgleichs- und Belichtungsautomatik ab. Ist der Autofokus zu langsam: Blende 8 bis 11 und Fokus auf zwei Meter Entfernung.

➤ **Stativ verwenden:** Gerade bei schweren SLRs empfiehlt sich ein Stativ.

## Fotokameras mit HD-Videofunktion

### Kompakt- und Megazoom-Kameras



**1. Platz**  
**Nikon Coolpix P7000**



**2. Platz**  
**Nikon Coolpix P100**



**3. Platz**  
**Panasonic Lumix DMC-FZ100**



**4. Platz**  
**Samsung WB2000**



**5. Platz**  
**Exilim**

	1. Platz Nikon Coolpix P7000	2. Platz Nikon Coolpix P100	3. Platz Panasonic Lumix DMC-FZ100	4. Platz Samsung WB2000	5. Platz Exilim
Preis (ca.)	480 Euro	310 Euro	430 Euro	270 Euro	
Gesamtwertung	87,4	81,3	80,7	79,1	
Max. Videoauflösung (Pixel)	1280 x 720 Pixel	1920 x 1080 Pixel	1920 x 1080 Pixel	1920 x 1080 Pixel	1280 x 720 Pixel
Max. Fotoauflösung (Pixel)	10,0 Megapixel	10,0 Megapixel	14,0 Megapixel	14,0 Megapixel	10,0 Megapixel
Speichermedium	SD Card	SDXC Card	SDXC Card	SD Card	
Gewicht	480 g	360 g	550 g	205 g	

ANZEIGE

**Media Markt®**  
Ich bin doch nicht blöd.

# erlaubnis



Um Urlaubsvideos zu machen, muss man keinen Camcorder mitschleppen: Auch Fotokameras liefern zum Teil gute Qualität.

## System- und Spiegelreflexkameras

## Camcorder

<b>5. Platz</b> <b>Casio</b> <b>EX-H15</b>	<b>6. Platz</b> <b>Fujifilm</b> <b>Finepix F80EXR</b>	<b>1. Platz</b> <b>Panasonic</b> <b>Lumix DMC-G2</b>	<b>2. Platz</b> <b>Canon</b> <b>EOS 550D</b>	<b>3. Platz</b> <b>Sony</b> <b>Alpha NEX-5</b>	<b>4. Platz</b> <b>Nikon</b> <b>D5000</b>	<b>Zum Vergleich</b> <b>Panasonic</b> <b>HDC-SDT750EG</b>
170 Euro	160 Euro	590 Euro	680 Euro	520 Euro	500 Euro	1000 Euro
72,3	65,1	90,2	89,7	83,7	77,8	-
10 x 720 Pixel	1280 x 720 Pixel	1280 x 720 Pixel	1920 x 1080 Pixel	1920 x 1080 Pixel	1280 x 720 Pixel	1920 x 1080 Pixel
10 Megapixel	12,0 Megapixel	17,9 Megapixel	12,0 Megapixel	14,0 Megapixel	12,2 Megapixel	-
SD Card	SD Card	SDXC Card	SDXC Card	Memory Stick Duo, SDXC Card	SDHC Card	SDXC Card
177 g	205 g	525 g	425 g	305 g	620 g	430 g

# Media Markt®

Ich bin doch nicht blöd.